

Idee

von Station zu Station

den Stadtraum erleben
den Stadtraum beleben

an 7 Stationen im Stadtraum

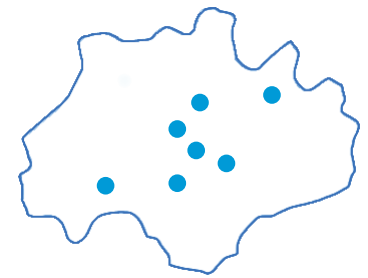
werden bis zu 7 ausgelegte blaue
schematische und alltägliche Interventio-

Ein modular aufgebautes System
und ein sich im Laufe der Tour anreicherndes Requisitenlager zur Bespielung der Felder / des öffentlichen Raums.



Teppiche als Ausgangsort und Spielfelder für künstlerischen im öffentlichen Raum ausgelegt.

aus mobilen Boxen bietet notwendige Infrastruktur zur Bespielung der Felder / des öffentlichen Raums.



Ein interdisziplinär zusammengestelltes Team kuratiert die hier stattfindenden Aktivitäten.

Aus und für jeden Ort wird ein Schwerpunktthema abgeleitet.

In Gespräche mit geladenen Gästen, Anrainern und Passanten wird das gewählte Schwerpunktthema diskutiert und mit Ideen von partizipatorischen Prozessen und Aneignung des öffentlichen Raums in Verbindung gebracht. Erfahrungen, Ideen und Wünsche zum öffentlichen Raum werden erörtert.

Hieraus entwickeln sich Ideen
gen.



zu temporären gestalterischen Eingriffen und Bespielungen.

Eine Grundausstattung an
zifische Neuentwicklungen kommen

Gestaltungsmitteln steht hierbei zur Verfügung. Ortsspezifische Neuentwicklungen kommen dazu.

Das Repertoire möglicher Stadtbespielung erweitert sich so von Station zu Station, sowohl auf der Ebene der zur Verfügung stehenden Materialien und Objekte, als auch auf der Ebene der Ideen und Methoden.

Die Station animiert zur Aneignung des öffentlichen Nutzungen und Erlebnisse in ihm. Sie zeigt die Potentiale unkommerziellen und kommunikativen Herangehensweise an zugleich Labor für die Entwicklung geeigneter Medien und Objekte.



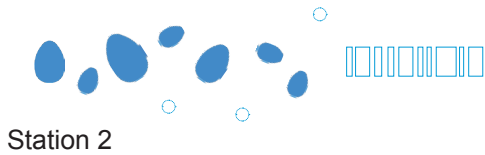
Raums und ermöglicht neue einer kreativen, weitgehend den öffentlichen Raum auf ist

Termine:

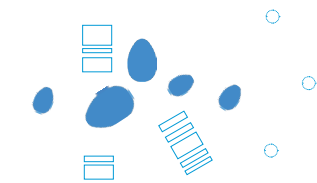
01.-06.05.12, 01.-06.06.12, 01.-06.07.12, 01.-06.08.12, 01.-06.09.12, 01.-06.10.12, 01.-06.12.12



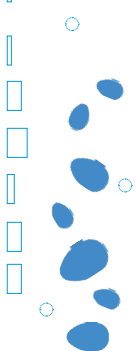
Station 1



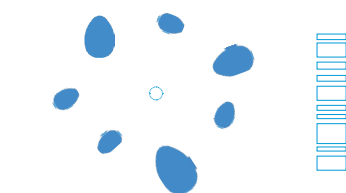
Station 2



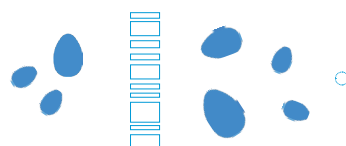
Station 3



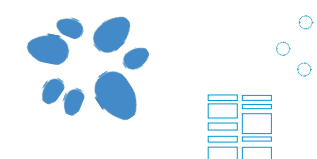
Station 4



Station 5



Station 6



Station 7

Elemente

Teppich (eiförmig)

als Zeichen, Attraktor, Insel im öffentlichen Raum mit besonderen Spielregeln.

Assoziation: "Ei" - Entstehung von neuem Leben

Material: „Spaghettimatte“, 12 mm - aussenraumgeeignet, vielfältig nutzbar: als Bühne, als „Wohnzimmer“-Teppich, zum liegen, spielen, relaxen, ...

Farbe: Blau

Assoziationen: Spiegel des Himmels, Blaue Zone, beruhigend, Blaue Stunde, Träumen, Klarheit, Ferne und Sehnsucht.

Die Lage der Teppiche wird als Umriss markiert und hinterlässt auf Zeit eine Spur in der Stadt und animieren ggf. zu spontanen Aneignungsprozessen.

modul:system (kubisch)

modular aufgebautes System aus mobilen Boxen

Infrastruktur:

Strom-Reservoir

Wasser-Reservoir (z.B. für Handwaschbecken)

WLAN

Kühlsystem

Lager für Objekte und Materialien zur Aktivierung und Bespielung des öffentlichen Raums.

Grundausstattung:

Teppich - die auszulegenden Spielfelder

REgens- / Sonnenschutz (z.B. Schirme)

„Möbel“: Sitzgelegenheiten (Sitzkissen, Stühle, ...), Tische

Spielgeräte (Bälle, Bauklötze, ...)

technische Geräte zum Einsatz von audio-visuellen Medien (Licht- / Projektionsgeräte / soundsystem,...)

Werkzeuge + Materialien ,

integrierte Möglichkeiten (Projektions- und Ausstellungsflächen, nutzbare Innenräume (z.B. Garderobe, Umkleide, ...), Ausgabe von Objekten und Materialien

weitere Objekte / Ausstattungen werden während des Aktionszeitraums für konkrete Anwendungen entwickelt und können mit ins „Requisitenlager“ aufgenommen werden.

mobil:bar (rund)

bis zu 3 zylindrische Körper
als vermittelnde Elemente:

ganz praktisch als Transportmittel und Zwischenlager zur Unterstützung der Bespielungen auf den Feldern,

als Anlaufpunkt, als ein Ort für Gespräche - vielleicht bei einem Getränk. Kommunikative Situationen entstehen.